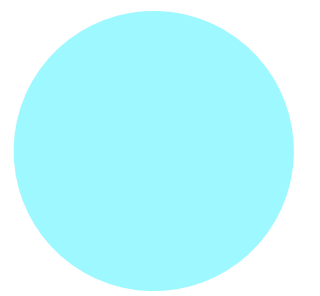

Brabant
Cloud

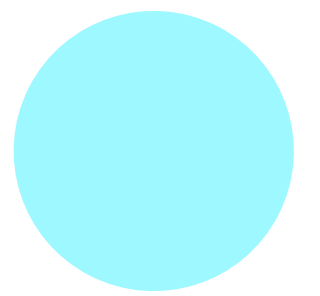
Brabant Cloud

2012—2019



Brabant
Cloud

16 juni 2012

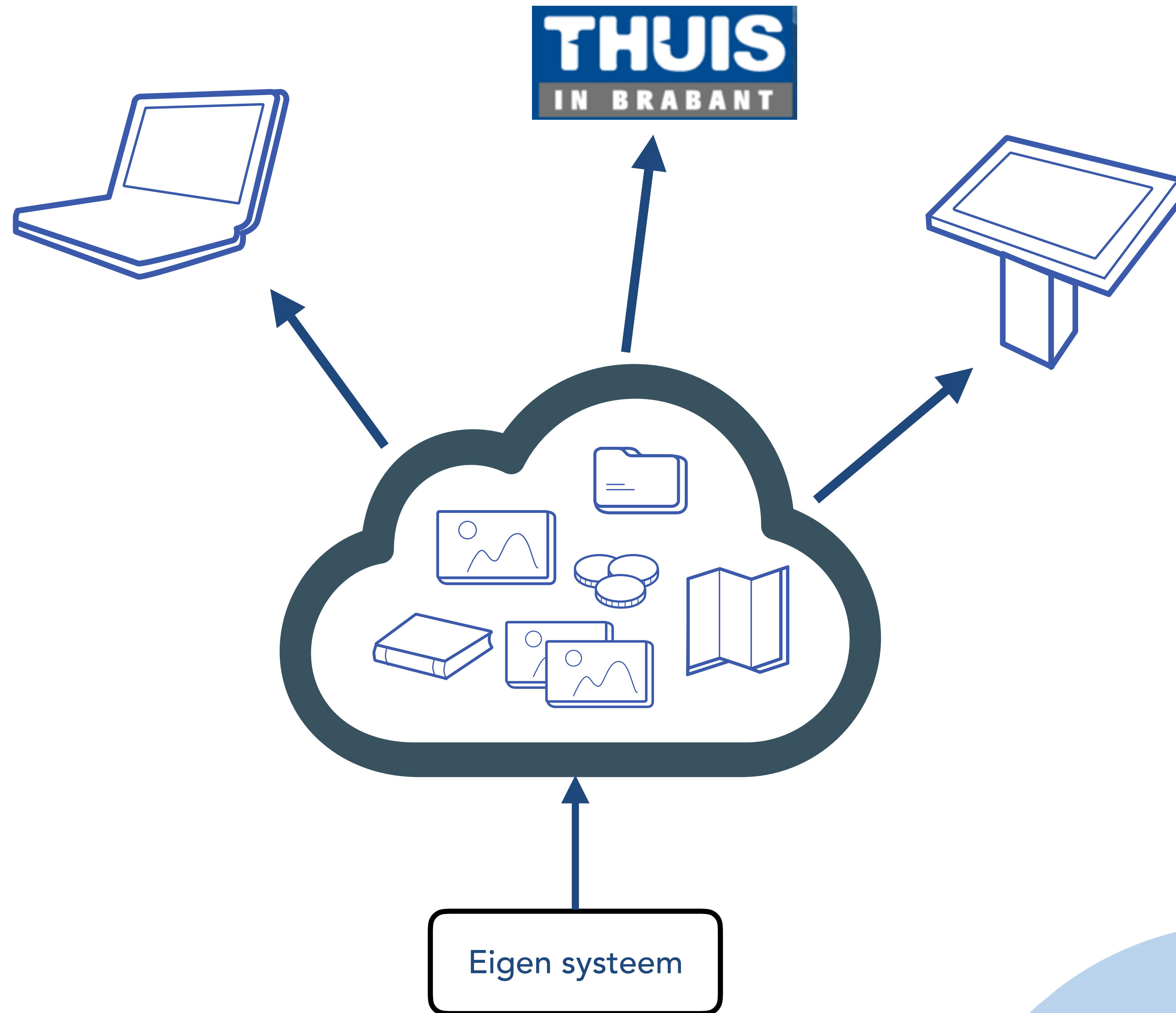


There's something in the air...



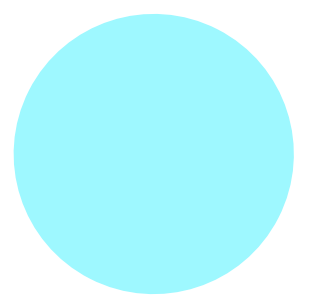
Brabant Cloud

Digitale infrastructuur waarin **Brabantse collectiebeherende instellingen** hun collecties op een duurzame en collectieve manier kunnen bewaren, verbinden en beschikbaarstellen voor toekomstige generaties.



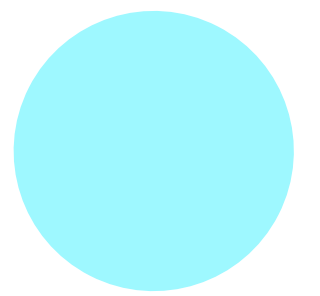
Instant Website

- Collectie op de eigen website
- Gebaseerd op open internetstandaarden
- Eenvoudig te implementeren en integreren



Getallen

- 435.000 records (Thuis in Brabant)
- 4 deelnemers (musea)
- 500Gb opslag
- 4 collectie websites
 - waarvan 3 Instant Websites



Brabant Cloud



[Home](#)[Actueel](#)[Inloopdagen](#)[Ons aanbod](#)[Bijdrage voor deelname](#)[Ondersteuning](#)[Brabants erfgoed online](#)[Contact](#)

Brabant Cloud

Cloud systeem voor het Brabantse erfgoed



Informatie, inspiratie en ondersteuning bij het digitaal ontsluiten van Brabants erfgoed

Met de Brabant Cloud biedt Erfgoed Brabant de mogelijkheid om alle erfgoed informatie die nu nog vaak zit opgesloten in versnipperde, lokale database-systemen van de verschillende heemkundekringen, musea, archieven en bibliotheken die Brabant rijk is, te ontsluiten. Het doel is om de barrières tussen deze *silos van informatie* te doorbreken.

Voor wie is de Brabant Cloud bedoeld?
Voor alle Brabantse erfgoedinstellingen die hun erfgoedcollectie via het internet voor een breed publiek toegankelijk willen maken. Door collectief te zorgen voor dataopslag en de mogelijkheid voor online collectieregistratie, wordt het ook voor kleine instellingen haalbaar de eigen collectie via het internet beschikbaar te stellen. Daarnaast bieden we het voordeel van een 'alles-in-één'-service: duurzame opslag, automatische beschikbaarstelling voor collectieve platforms (zoals [Thuis in Brabant](#), [DiMCoN](#) en [Europeana](#)) alsmede uitgebreide mogelijkheden om de eigen collectie op de eigen website doorzoekbaar te maken of te delen met derden via de [API](#).

Afbeelding links: Conform de [Nationale Strategie voor Digitaal Erfgoed](#) zijn de invoer-, opslag- en presentatielaag van de Brabant Cloud van elkaar gescheiden.

Invoer



Eigen systeem

Opslag




Back-Up

Presentatie



EuropeanaThuis in Brabantinstant websitemobiele appsmulti-touch table



De Brabant Cloud is een [integraal project](#) van **erfgoed brabant**

Zoekresultaten *:*

Thuis in Brabant

www.thuisinbrabant.nl/zoeken?q=*&qf=tib_collection_facet:Breda's%20Museum

Reader

Zoekresultaten *:*

Thuis in Brabant

THUIS
IN BRABANT

Links | Colofon

ZOEK

Home

612 resultaten met: *:*



Eindstraat, Breda vanaf Kamemelkstraat

glasnegatief met zicht in de Eindstraat vanaf de Kamemelkstraat; op de hoek een...
glasnegatief, 1930

Breda's Museum



Kasteelplein vanaf Catharinastraat

glasnegatief met zicht op Kasteelplein
glasnegatief, 1930

Breda's Museum



Lange Brugstraat

glasnegatief met zicht in de Lange Brugstraat vanaf de Karrestraat/Torenstraat
glasnegatief, 1930

Breda's Museum



Academiestraat vanaf Willemsbrug

glasnegatief met zicht Academiestraat met lossend vrachtschip
glasnegatief, 1930

Breda's Museum



Catharinastraat met ingang Valkenberg en poortgebouw Begijnhof

glasnegatief met zicht in de Catharinastraat
glasnegatief, 1931

Breda's Museum



Begijnhof

glasnegatief met zicht op de eerste binnenplaats van het Begijnhof met begijn en begijnenkerk
glasnegatief, 1930

Breda's Museum



Begijnhof, drie begijntjes bij de waterpomp

glasnegatief met zicht op de eerste binnenplaats van het Begijnhof met drie begijntjes bij de...
glasnegatief, 1930

Breda's Museum

Collectie/Bron

Breda's Museum 612

Deelcollectie

historisch topografische atlas 162

schilderkunst 137

devotionalia 65

zilver en goud 63

beeldhouwkunst 55

overige beeldende kunst 40

textiel 32

penningen en munten 17

gebruiksvoorwerpen 9

ambacht, bedrijf en techniek 7

kerkelijk textiel 7

meubels 6

stedelijke overheid 4

archeologie en bouwfragmenten 2

wapens 2

devotionalia collectie hamers-ijsebr... 1

kerkelijke voorwerpen 1

memorabilia 1

speelgoed 1

Soort object

Materiaal

Plaats

Gemeentemuseum Helmond | Zoekresultaten *

www.gemeentemuseumhelmond.nl/collectie/zoeken?query=*&qf[]=OBJECT:Schilderij

Reader

Gemeentemuseum Helmond | Zoekresultaten *

HOME • BEZOEK • COLLECTIE • TENTOONSTELLINGEN • ONDERWIJS • KIDS • NIEUWS • OVER ONS • ZOEKEN

steun ons

Gemeentemuseum Helmond

Collectie

beleef onze collectie

zoeken

uitgebreid zoeken

*

alle collecties

zoeken

home / collectie

zoekterm: *

475 treffers

kunstenaar

periode

collectie

soort werk

deel



Onder het melkwoud

Ansems, Hans

1985

Modern

Het kunstwerk bestaat uit drie panelen met dubbele doeken. De doeken zijn heftig beschilderd met groene, blauwe, roze en gele tinten en met een mes opengereten. Samen vormen ze een...



Pathétique

Ansems, Hans

1987

Modern

Pathétique.



Zonder titel (werktitel: winterlicht)

Arkel, Dick van

1991

Modern

Landschap met hele struiken en bomen waarvan alleen de stammen te zien zijn die gespiegeld worden in het ervoor stromende water. Centraal een grote boom. Het landschap in zwart, wit en...



Espace Criminel

Armando (ps)

1958

Modern

filter op:

collectie

Modern 269

Mens en Werk 156

Stadshistorie 55

object

Schilderij 475

Computerpainting 6

Gemengde techniek 4

Stadshistorie 2

collage 2

Schoorsteenstuk 1

Sculptuur 1

Wapenpaneel 1

kunstenaar

Heijenbrock, Herman 26

Schaijk, Sjef van 21

Anoniem 14

Rappard, Anton G. A. van 12

Loerakker, Bert 10

Voets, Sjef 8

Nederveen, Daniel 7

Janssen, Esther 6

Roiter, Andrej 6

Eyk, Jan van 5

Waty, Philippe 5

Anoniem, Nederlands (noord) 4

Daniëls, René 4

Elzinga, Roel 4

Franciscus, Frans 4

Freijmuth, Alphons 4

Gemeentemuseum Helmond | Lederfabriek

www.gemeentemuseumhelmond.nl/collectie_objecten/6878

Reader

Gemeentemuseum Helmond | Lederfabriek

HOME • BEZOEK • COLLECTIE • TENTOONSTELLINGEN • ONDERWIJS • KIDS • NIEUWS • OVER ONS • ZOEKEN

steun ons

Gemeentemuseum Helmond

beleef onze collectie

zoeken

uitgebreid zoeken

zoeken

alle collecties

zoeken

home / zoekresultaat *

Lederfabriek

deel

leen

mijn collectie



Meer, Hans van der

1991-1993

Foto

foto (zwart/wit), barietdruk, aluminium

hoogte: 49 cm, breedte: 49 cm

inventarisnummer 2003-020 [collectie Mens en Werk](#)

Lederfabriek.

zelfde maker

werken uit hetzelfde jaar



Zoekresultaten: jurk – Audax Textielmuseum Tilburg

collectiedeploeg.textielmuseum.nl/collectie.htm?query=jurk

Reader

Zoekresultaten: jurk – Audax Textielmuseum Tilburg

TextielMuseum

TextielLab

Aantal resultaten: 95

[jurk](#)



Jurk 'Crocus'

Beschrijving: Jurk gemaakt van bedrukte katoenen stof met dessin van geabstraheerde bloempatronen ingevuld met strepen. Het geheel wekt de indruk alsof een patroon in banen is geknipt die onderling verwisseld zijn en daarna naast elkaar gelegd, in mosgroen, kerriegeel, en verschillende tinten paars en blauw. De jurk heeft geen mouwen, en een brede, ronde hals met een kleine split midden voor. De jurk sluit met een rits op de rug. De jurk is aan de bovenkant afgezet met effen donkergele stof en verder gevoerd met donkerblauwe voeringstof. In de jurk is een label genaaid waarop vermeld staat: 'Capella'. De jurk hoort bij een jas.

Vervaardiger: Weverij De Ploeg (Bergeijk)

Collectie: Collectie Weverij de Ploeg



Jurk, met dessin van krullen

Beschrijving: Jurk van bedrukte katoenen stof met dessin van roze krullen op een oranje fond. De jurk heeft geen mouwen en een v-hals met smalle banden over de schouders. Aan de bovenkant is de jurk versierd met een rij van vijf stofknopen onder elkaar. De jurk is kort en heeft een hoge taille. De jurk sluit op de rug met een ritssluiting en is gevoerd met rode voeringstof.

Vervaardiger: Weverij De Ploeg (Bergeijk)

Collectie: Collectie Weverij de Ploeg



Jurk 'Coridalis'

Beschrijving: Jurk van bedrukte stof met dessin van bedrukte stof met een dessin van verschillende soorten bloemen, lijkend op viooltjes, fuchsia en vergeet-mij-nietjes, met takken en blaadjes in rood, roze, geel en verschillende tinten groen op een donkerblauw fond. De jurk heeft lange mouwen, een kraag en sluit aan de voorzijde met vijf groene kunststof knopen. Er zitten twee rechthoekige zakken op de voorkant. De jurk is afgezet met effen gele stof, die te zien is bij de mouwen, de kraag en de

Deelcollectie

☐ textielvormgeving, kledingtextiel (57)

☐ beeldmateriaal, De Ploeg (36)

☐ industriële cultuur (1)

☐ textielvormgeving, interieurtextiel (1)

Objectsoort

☐ kleding (54)

☐ jurk (48)

☐ bovenkleding (39)

☐ reclamefoto (34)

☐ kledingtextiel (26)

☐ vrouwenkleding (24)

☐ dia (18)

☐ foto (18)

☐ kledingaccessoire (4)

☐ informatievorm (2)

☐ jas (2)

☐ kinderkleding (2)

☐ kledingstof (2)

☐ persmap (1)

Vervaardiger

☐ Weverij De Ploeg (Bergeijk) (59)

☐ Ulf Moritz (24)

☐ Ad Windig (13)

☐ Urs (Luzern Marty) (9)

☐ Dick Hetjes (Bergeijk) (6)

☐ onbekend (5)

☐ Lou van Kollem (Amsterdam) (3)

☐ Johan van Loon (1)

Staal katoenen kledingstof 'Mentha' - Weverij De Ploeg (Bergeijk)

collectiedeploeg.textielmuseum.nl/collectie.htm?diw-id=brabantcloud_weverij-de-ploeg_16136b

Staal katoenen kledingstof 'Mentha' - Weverij De Ploeg (Bergeijk)

TextielMuseum  TextielLab



[+](#) [-](#) [i](#) [v](#)

Aantal resultaten: 612

[*](#) / [stofstaal](#) / Staal katoenen kledingstof 'Mentha'

Titel Staal katoenen kledingstof 'Mentha'

Datering 1967

Vervaardiger Weverij De Ploeg (Bergeijk)

Rol vervaardiger uitgever

Beschrijving Bedrukte stof met een dessin van bloemen die in regelmatige rijen en kolommen geplaatst zijn. Tussen de bloemen lopen strepen, horizontaal tussen de bloemen die naast elkaar liggen, verticaal tussen de bloemen die onder elkaar liggen, in rood met fel oranje.

Soort object kledingtextiel, stofstaal

Plaats Bergeijk

Materiaal katoen

Techniek geweven, bedrukt

Afmetingen hoogte 54.0 cm, breedte 90 cm

Deelcollectie textielvormgeving, kledingtextiel

Identificatie 16136b

[Vind ik leuk](#) 0 [Tweeten](#) 0

[Terug naar zoekresultaten](#)

Zoekresultaten: wiegersma – Museum De Wieger

www.dewieger.nl/collectie-2/algemene-collectie.html?query=wiegersma

Reader

Zoekresultaten: wiegersma – Museum De Wieger

Algemene Collectie

De algemene collectie van Museum De Wieger bestaat uit meer dan 500 tekeningen, aquarellen, grafiek en schilderijen, alsook een kleine verzameling beeldhouwwerk.

In de namenlijst onder **Algemeen** zijn alle kunstenaars opgenomen van wie Museum De Wieger één of meerdere werken in de collectie heeft. In de museumbibliotheek is over de meeste van deze kunstenaars documentatie te vinden.

Middels onderstaand zoek formulier kunt u zoeken op bijvoorbeeld de naam van de kunstenaar.

wiegersma

Zoeken

Aantal resultaten: 77

wiegersma

1

2

3

4

5

6

7

Volgende



Vrouwelijk naakt



Studie voor de gebonden Christus



Twee naakten in landschap



Gemeenschapstee (ontwerp)



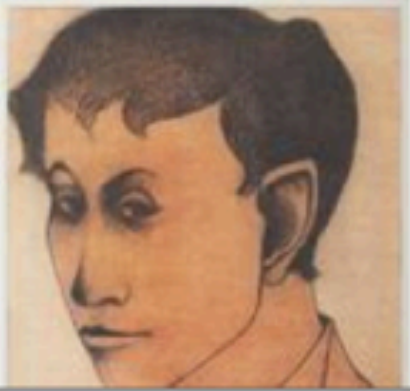
Twee vrouwelijke naakten



Nel met de kerstroos



Nel met de kerstroos



Nel met de kerstroos

Soort object

☐ schilderij (40)

☐ tekening (22)

☐ glas-in-loodvenster (5)

☐ prent (4)

☐ bord (2)

☐ sculptuur (2)

☐ aquarel (1)

☐ mozaiek (1)

Vervaardiger

☐ Hendrik Wiegersma (63)

☐ Pieter Wiegersma (6)

☐ Dolf Kat (1)

☐ J.J. Dony (1)

☐ Jef van Schaijk (1)

☐ Joep Nicolas (1)

☐ Ludwig Oswald Wenckebach (1)

☐ Petrus Panhuizen (1)

☐ Titus Leeser (1)

☐ Toon Kelder (1)

Materiaal

☐ olieverf op doek (32)

☐ inkt op papier (13)

☐ glas in lood (5)

☐ olieverf op paneel (4)

☐ gewassen krijt (3)

☐ olieverf op board (3)

☐ brons (2)

☐ inkt op papier handmatig ingekleurd (2)

☐ keramiek (2)

☐ krijt op papier (2)



Collectie | Museum voor Religieuze Kunst

www.broedkamer.nl/collectie

Reader

Collectie | Museum voor Religieuze Kunst

MRK Uden

Museum voor Religieuze Kunst

HOME

TENTOONSTELLINGEN

COLLECTIE

KLOOSTER

KRUIDENTUIN

ACTIVITEITEN

EDUCATIE

VRIENDEN

INFO

Collectie

← terug naar menu

ZOEKEN

Gevonden: 51

← 1 2 3 4 5 6 7 →

iconen



Heiligen



Moeder Gods van Achtyrka



Daniel en Nahum



Johannes de Doper (de Voorloper)



Christus - Heiland/ Zalig Zwijgen



Eleousa



geen titel



Oudtestamentische Triniteit...

Vervaardiger

☐ Rusland (42)

☐ Oekraïne (3)

☐ Andrej Roeblov (1)

☐ Bram Herens (1)

☐ Griekenland (1)

☐ Kreta - Venetië (1)

☐ Nederland (1)

☐ Noord Rusland (Palach) (1)

Materiaal

☐ tempera op paneel (43)

☐ gepolychromeerd gips (1)

☐ litho (1)

☐ tempera op hout (1)

☐ tempera op paneel met koperen oklad (riza) (1)

☐ tempera op paneel, riza verguld metaal, houten lijst met kaarsenstandaard (1)

☐ tempera op paneel, riza verzilverd metaal (1)

☐ tempera op paneel. met koperen aureolen (1)

Powered by Delving

← 1 2 3 4 5 6 7 →

Collectie | Museum voor Religieuze Kunst

www.broedkamer.nl/collectie

Reader

Collectie | Museum voor Religieuze Kunst

MRK Uden

Museum voor Religieuze Kunst

HOME TENTOONSTELLINGEN COLLECTIE KLOOSTER KRUIDENTUIN ACTIVITEITEN EDUCATIE VRIENDEN INFO

Collectie

← naar zoekresultaten

ZOEKEN



4775

Eleousa

Kreta - Venetie

ca. 1550

tempera, bladgoud op paneel

h 33 x b 25, 5 cm.

Dit type icoon, waarop de intieme relatie tussen Moeder en Kind is weergegeven, staat bekend onder de Griekse term Eleousa, wat 'zich ontfermende' betekent. Vanaf de tiende eeuw verspreidde de Eleousa zich over de christelijke wereld. Met de komst van een Eleousa-icoon uit Constantinopel in 1135 te Kiëv zou het type vooral in Rusland populair worden. Talrijke Moeder-Gods iconen zijn er van afgeleid. Ook in de Italo-Byzantijnse schilderkunst werd het een geliefd thema. Deze icoon ontstond op het eiland Kreta, smeltkroes van westerse en oosterse tradities. De lieflijke Italiaanse Madonna gaat hier een verbintenis aan met de meer afstandelijke Byzantijnse Moeder Gods. De rode inscriptie bovenaan, MR. THOU, staat voor Meter Theou, Moeder Gods. IS. CHS is een afkorting van Jezus Christus

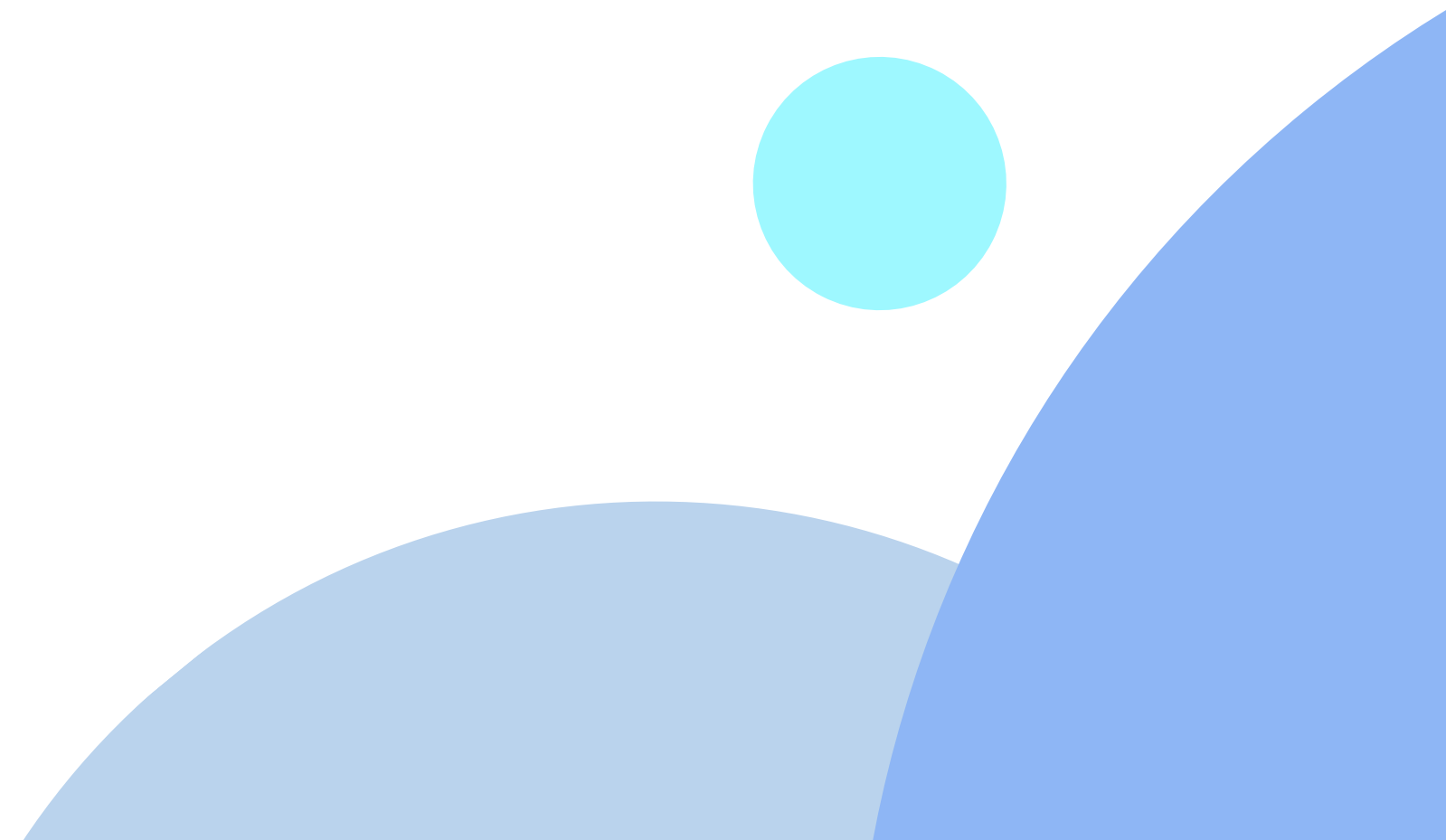
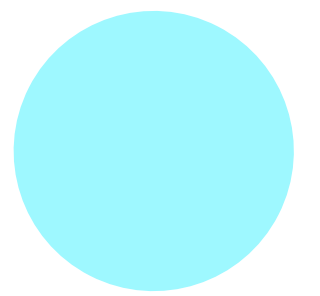
Schenking J.M.J.A. Mikx

Soortgelijke inhoud



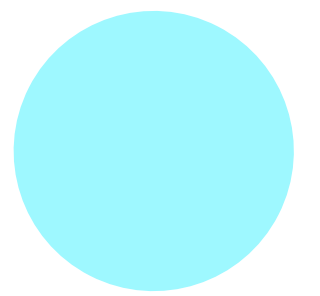
Brabant
Cloud

2016



Brabant
Cloud

Memorix Maior

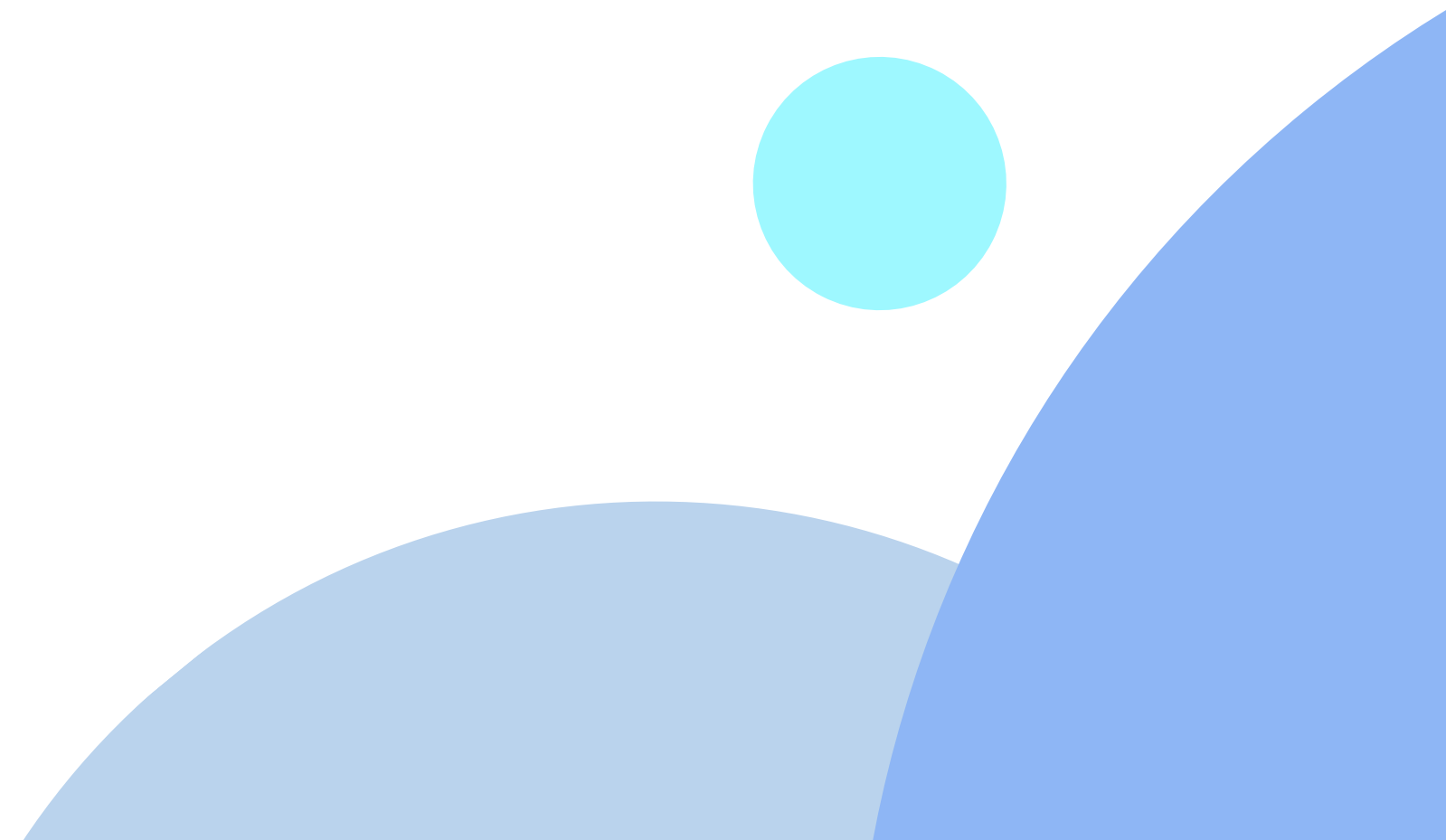
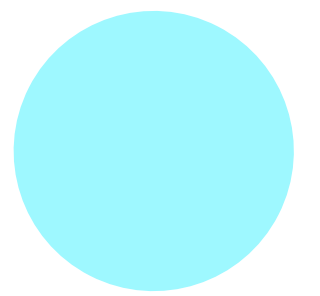


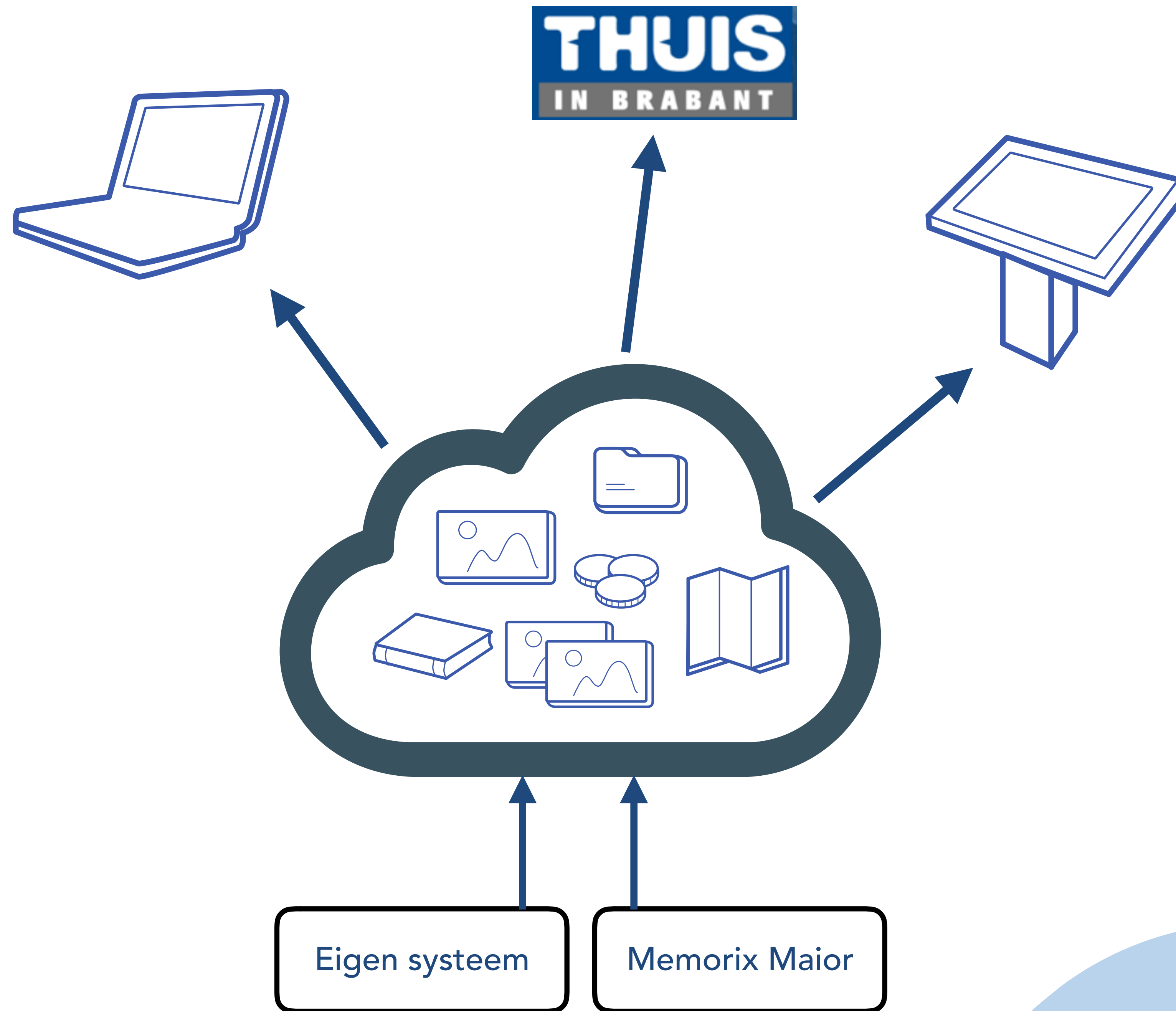
Memorix Maior

- Professioneel collectieregistratiesysteem
 - Web-based
 - Gestandaardiseerde velden
 - Rechtstreekse koppeling met Brabant Cloud
 - **Doelgroep:** kleine tot middelgrote collectiebeherende instellingen
- 

Memorix Maior

- Beeldmateriaal
- Audio & Video
- Objecten
- Bibliotheek
- Bidprentjes



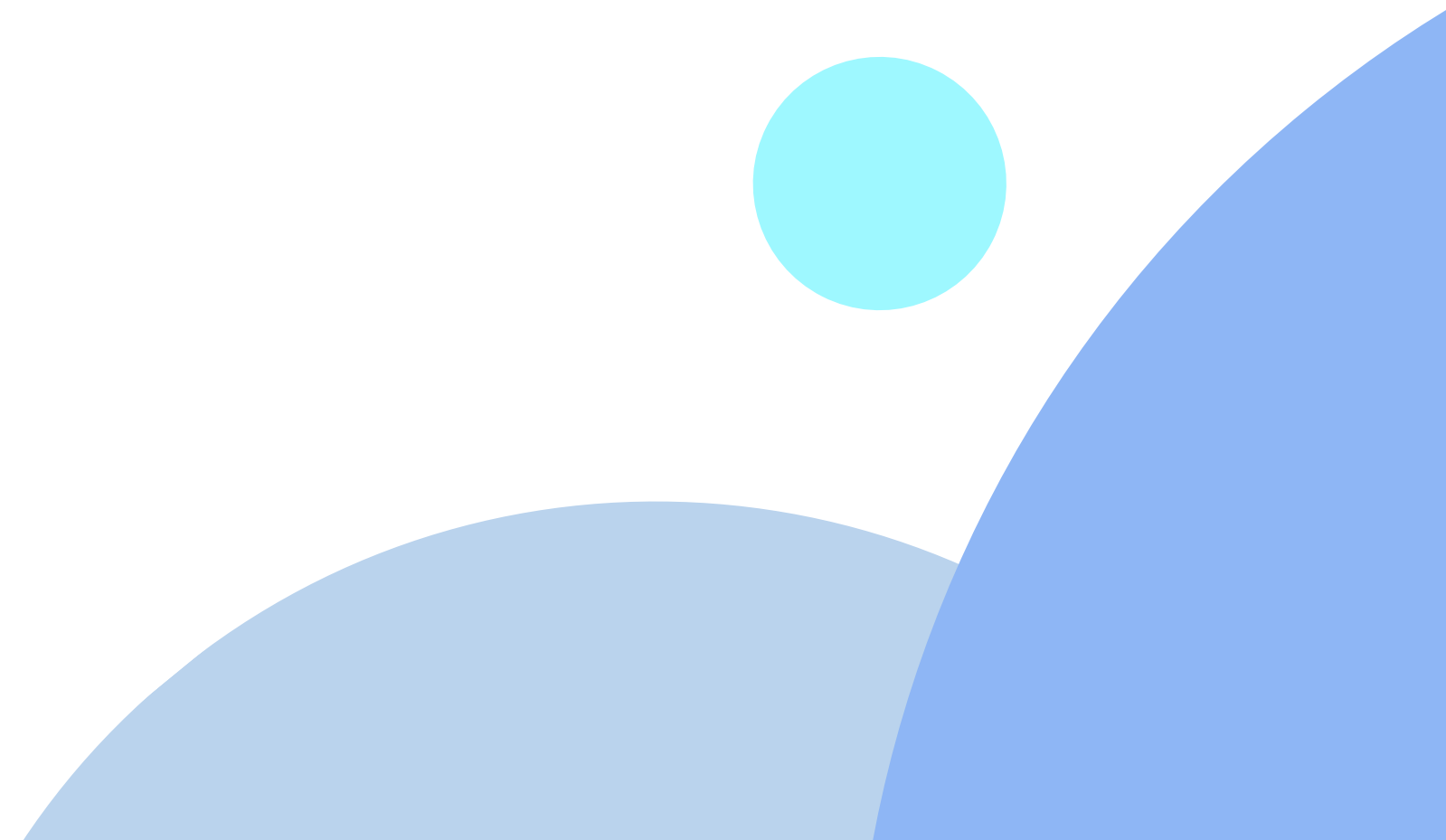
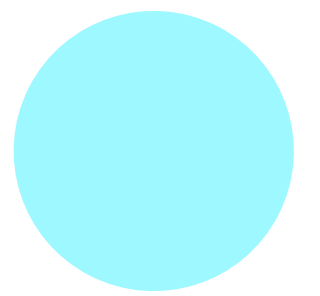


Memorix Maior

- Proefperiode deelnemers Film- en Fotobank Noord-Brabant
- 19 instellingen (heemkundekringen)

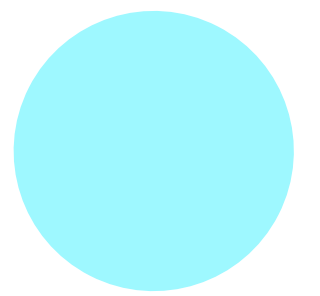
Brabant
Cloud

2017



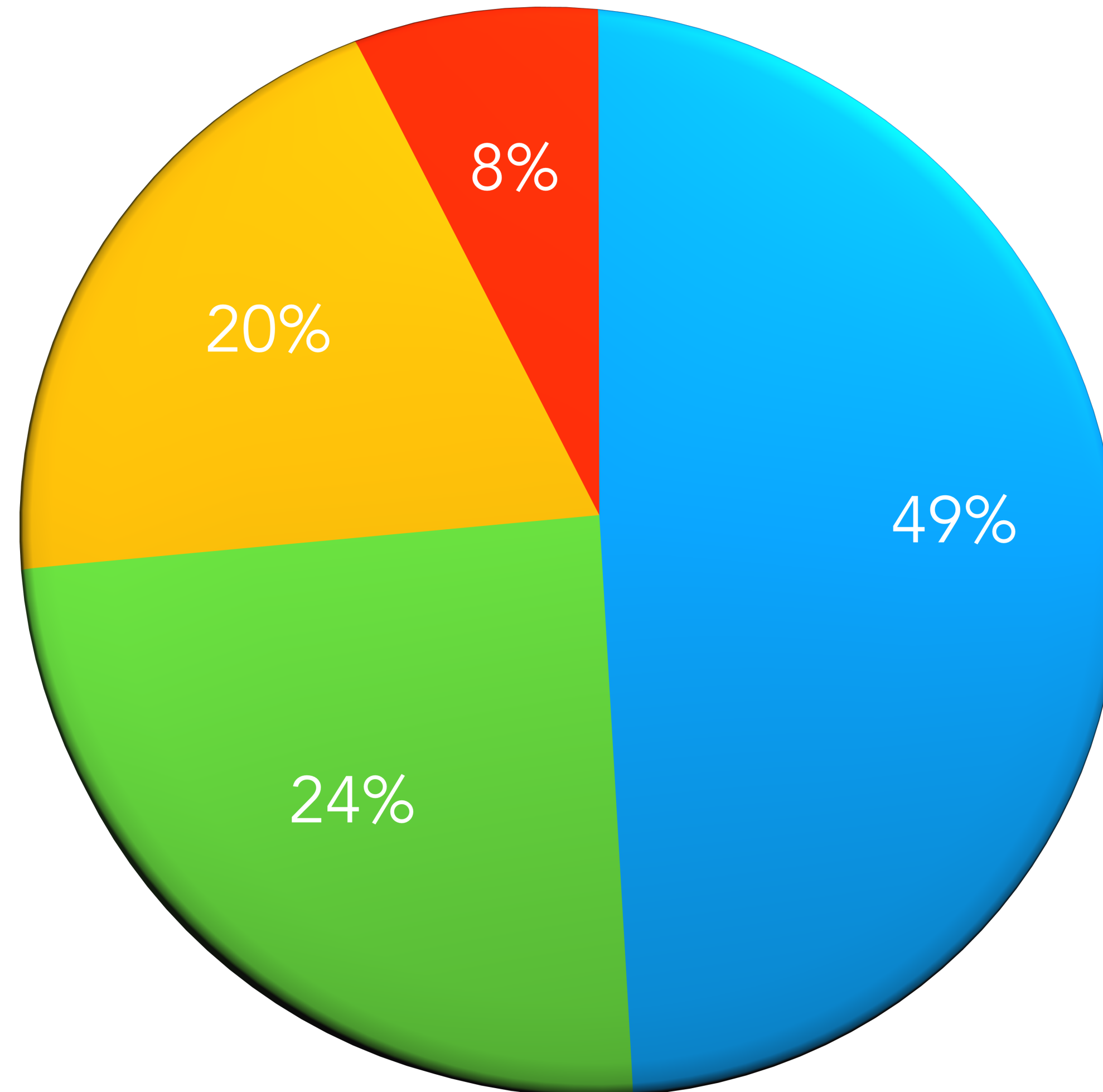
Brabant
Cloud

Datamigraties Memorix Maior



Aantal records

	Beeldmateriaal	Objecten	Bibliotheek	Bidprentjes	Totaal
2017	3232	5121	5707	36259	50319
2018	17367	1202	17904	12840	49313
2019	10276	3617	1995	14975	30863
Totaal:	30875	9940	25606	64074	130495



● Bidprentjes

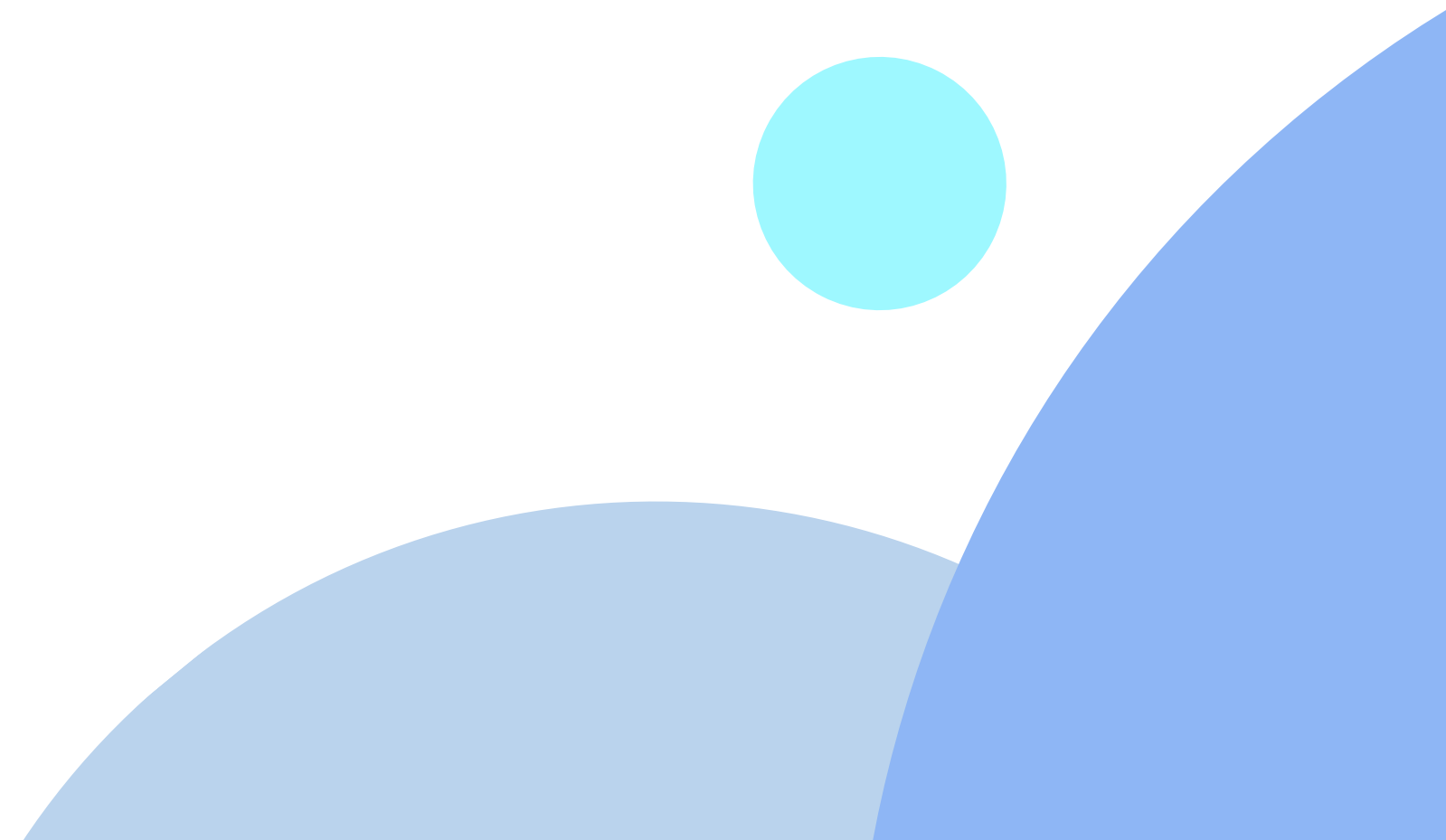
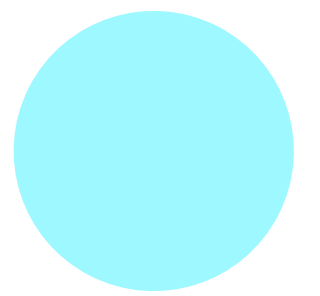
● Beeldmateriaal

● Bibliotheek

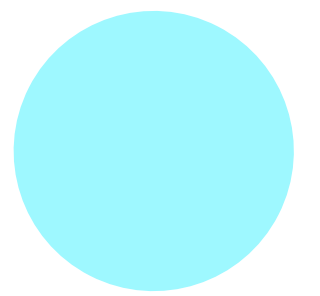
● Objecten

Brabant
Cloud

2018



Ondersteuning



Brabant Cloud



HomeActueelInloopdagenOns aanbodBijdrage voor deelnameOndersteuningBrabants erfgoed onlineContact

Brabant Cloud

Cloud systeem voor het Brabantse erfgoed



Informatie, inspiratie en ondersteuning bij het digitaal ontsluiten van Brabants erfgoed

Met de Brabant Cloud biedt Erfgoed Brabant de mogelijkheid om alle erfgoed informatie die nu nog vaak zit opgesloten in versnipperde, lokale database-systemen van de verschillende heemkundekringen, musea, archieven en bibliotheken die Brabant rijk is, te ontsluiten. Het doel is om de barrières tussen deze *silos van informatie* te doorbreken.

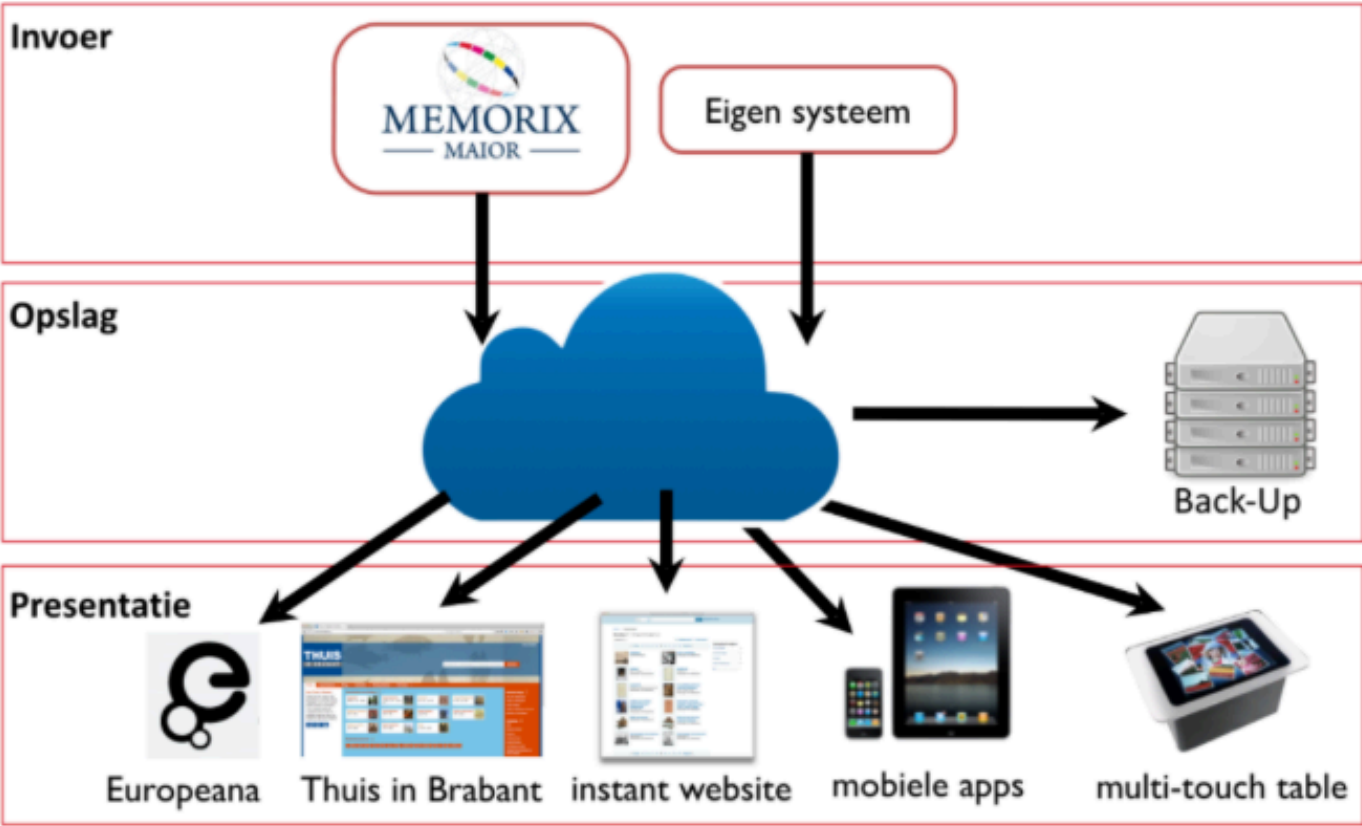
Voor wie is de Brabant Cloud bedoeld?
Voor alle Brabantse erfgoedinstellingen die hun erfgoedcollectie via het internet voor een breed publiek toegankelijk willen maken. Door collectief te zorgen voor dataopslag en de mogelijkheid voor online collectieregistratie, wordt het ook voor kleine instellingen haalbaar de eigen collectie via het internet beschikbaar te stellen. Daarnaast bieden we het voordeel van een 'alles-in-één'-service: duurzame opslag, automatische beschikbaarstelling voor collectieve platforms (zoals [Thuis in Brabant](#), [DiMCoN](#) en [Europeana](#)) alsmede uitgebreide mogelijkheden om de eigen collectie op de eigen website doorzoekbaar te maken of te delen met derden via de [API](#).

Afbeelding links: Conform de [Nationale Strategie voor Digitaal Erfgoed](#) zijn de invoer-, opslag- en presentatielaag van de Brabant Cloud van elkaar gescheiden.

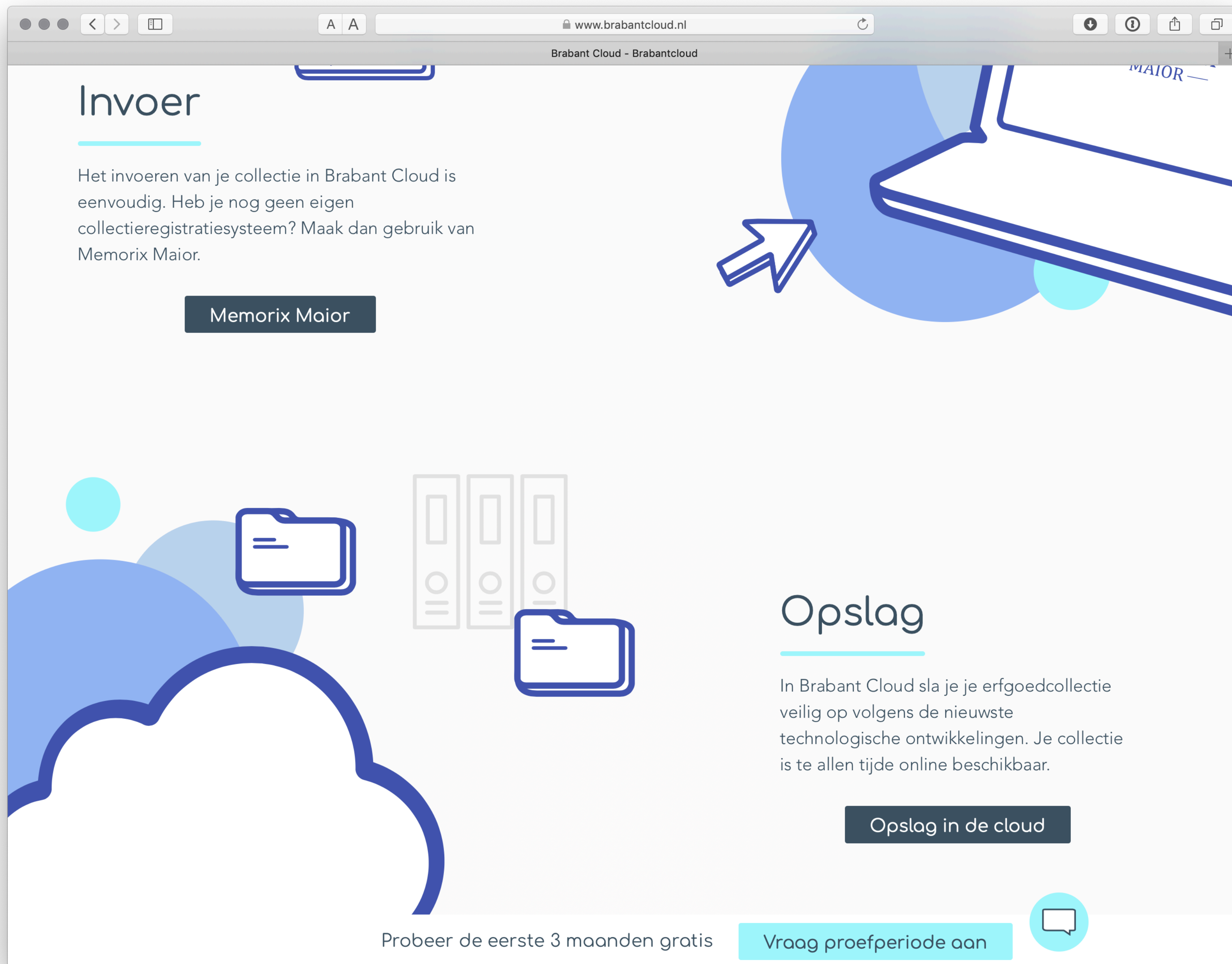
Invoer

Opslag

Presentatie



De Brabant Cloud is een [integraal project](#) van  **erfgoed brabant**



Invoer

Het invoeren van je collectie in Brabant Cloud is eenvoudig. Heb je nog geen eigen collectieregistratiesysteem? Maak dan gebruik van Memorix Maior.

Memorix Maior

Opslag

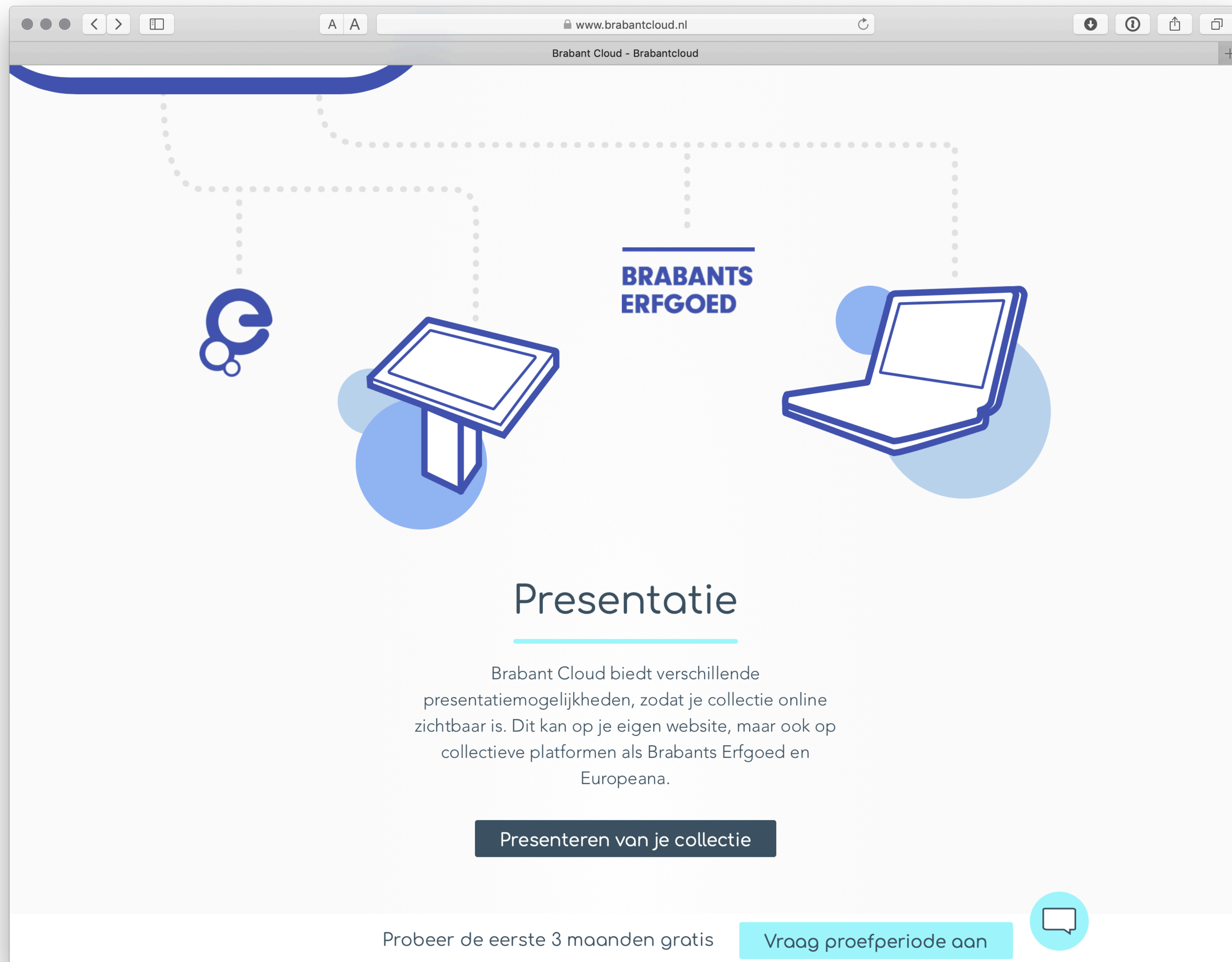
In Brabant Cloud sla je je erfgoedcollectie veilig op volgens de nieuwste technologische ontwikkelingen. Je collectie is te allen tijde online beschikbaar.

Opslag in de cloud

Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan





A

A

www.brabantcloud.nl/pakketten-op-maat

Pakketten op maat - Brabantcloud

Pakketten op maat

Brabant Cloud is een gezamenlijk platform dat we maken voor en met het Brabantse erfgoedveld. We delen samen in de kosten, waardoor we op een zeer betaalbare manier kunnen blijven innoveren. De kosten zijn afhankelijk van het aantal fte van je instelling of - in geval van heemkundekringen - het aantal leden.

0 fte

250GB opslag

Cloud + Invoer

€50,- per maand*

Cloud

€35,- per maand*

€199,- aansluitkosten**

0 - 2 fte

350GB opslag

Cloud + Invoer

€125,- per maand*

Cloud

€75,- per maand*

€499,- aansluitkosten**

> 2 fte

500GB opslag

Cloud + Invoer

€250,- per maand*

Cloud

€150,- per maand*

€999,- aansluitkosten**

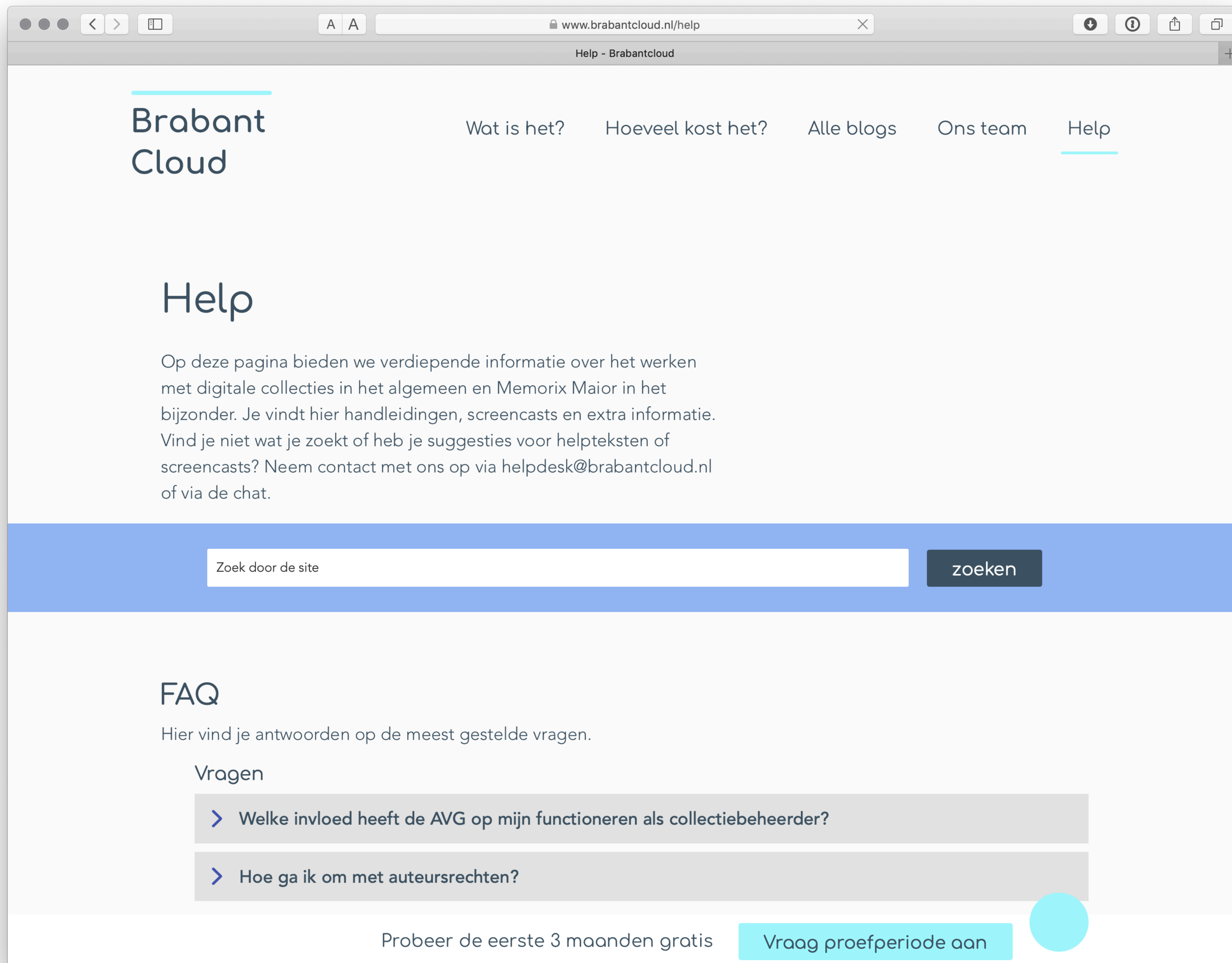
Musea die zich in 2019 aansluiten bij Brabant Cloud krijgen 250 euro korting op het eerste jaarcontract. Met deze regeling willen we Brabantse musea stimuleren om zich aan te sluiten op ons platform om zo gezamenlijk het Brabants erfgoed nog beter te ontsluiten.

* Wij maken gebruik van een *fair use policy*. Dit houdt in dat mocht er een significante overschrijding van het dataverkeer plaatsvinden – in overleg met de deelnemer – naar een oplossing wordt gezocht voor de opgetreden kosten.

** Aansluitkosten zijn gebaseerd op een standaardaansluiting. Voor aanvullende wensen met betrekking tot de ontsluiting geldt een hogere bijdrage.

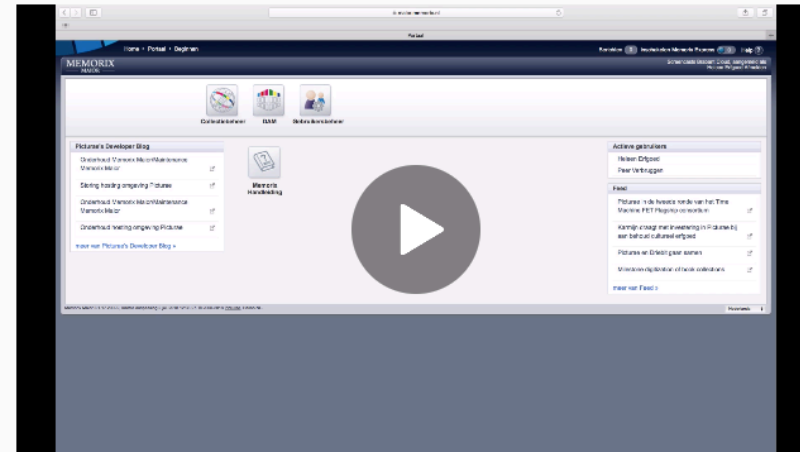
Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan

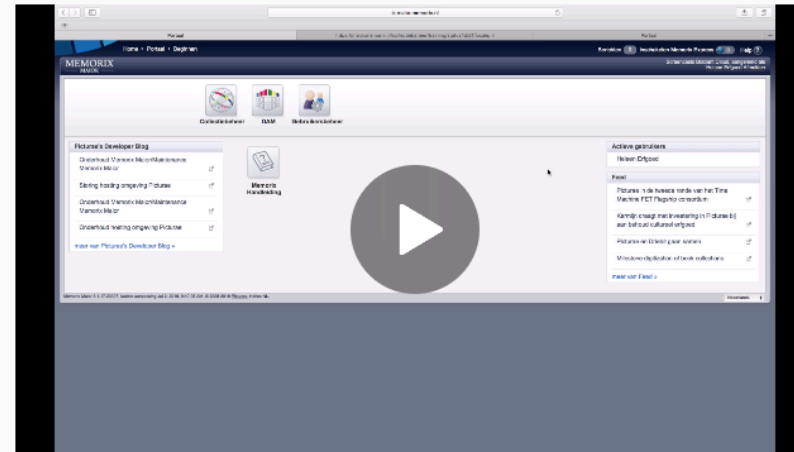


Tutorials

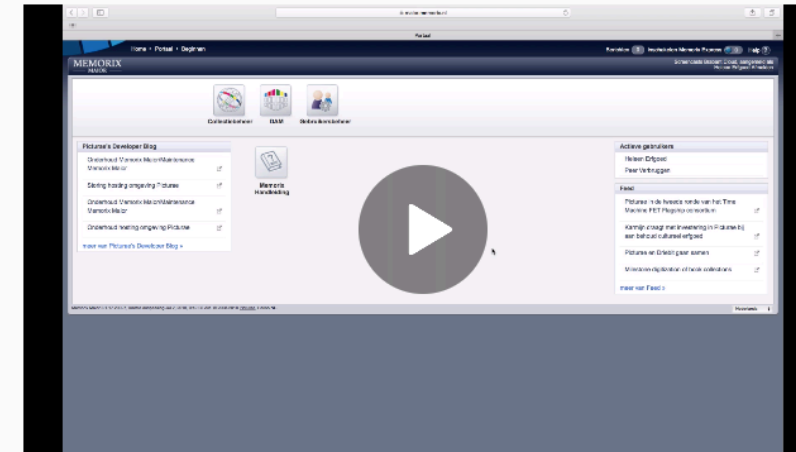
Hier vind je verschillende tutorials voor het werken met Brabant Cloud en Memorix Maior.



Screencast introductie Memorix Maior



Screencast trainingsomgeving aanmaken in Memorix Maior



Screencast nieuwe gebruiker toevoegen als "registrator" in Memorix Maior

Toon meer

Documentatie

Hier vind je verschillende documenten die je kunnen helpen bij het digitaliseren van je collectie en het werken met Brabant Cloud en Memorix Maior.

- > Spoorboekje digitalisering van erfgoedcollecties
- > Factsheet auteursrecht
- > 10 tips voor collectieregistratie
- > Helptekst "digitaliseren van documenten"
- > Gids AVG voor kleine musea
- > Helptekst "entiteit Beeldmateriaal"
- > Helptekst "entiteit Audio en Video"
- > Helptekst "entiteit Objecten"
- > Helptekst "bulk upload van afbeeldingen"
- > Helptekst "bulk aanmaken van records vanuit DAM"
- > Helptekst "uitbreidbare keuzelijst"
- > Helptekst "koppelen van bestanden aan records"
- > Helptekst "printen vanuit Memorix Maior"
- > Helptekst "toelichting op de iconen in Memorix Maior"

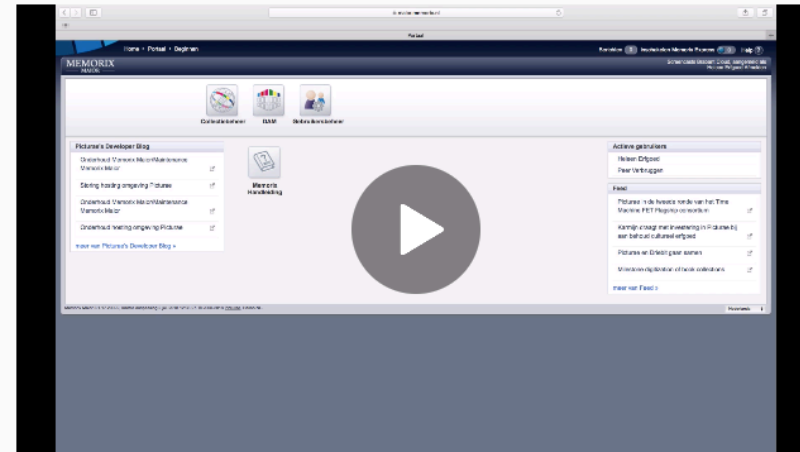
Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan

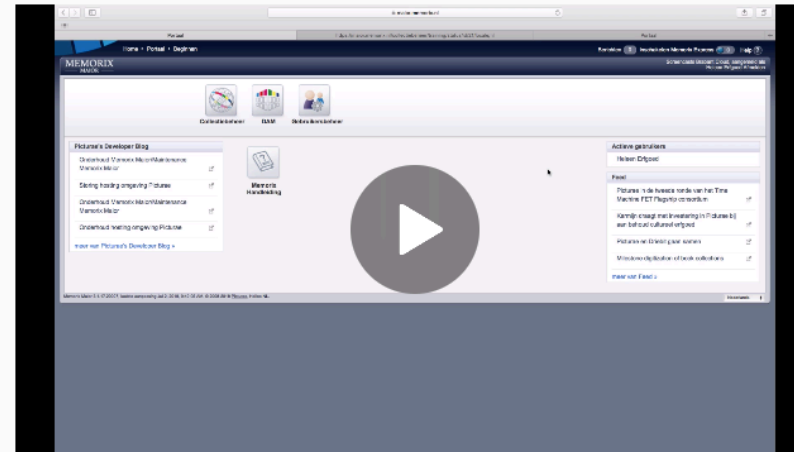


Tutorials

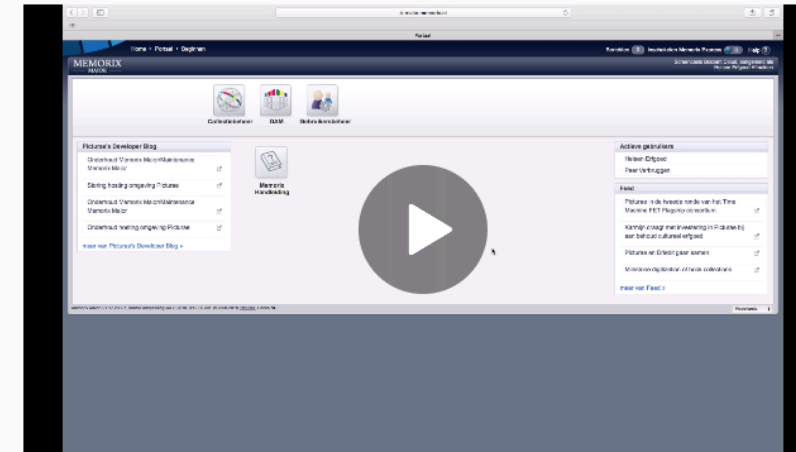
Hier vind je verschillende tutorials voor het werken met Brabant Cloud en Memorix Maior.



Screencast introductie Memorix Maior



Screencast trainingsomgeving aanmaken in Memorix Maior



Screencast nieuwe gebruiker toevoegen als "registrator" in Memorix Maior

Toon meer

Documentatie

Hier vind je verschillende documenten die je kunnen helpen bij het digitaliseren van je collectie. [Brabant Cloud](#) en [Memorix Maior](#).

- > Spoorboekje digitalisering van erfgoedcollecties
- > Factsheet auteursrecht
- > 10 tips voor collectieregistratie
- > Helptekst "digitaliseren van documenten"
- > Gids AVG voor kleine musea
- > Helptekst "entiteit Beeldmateriaal"
- > Helptekst "entiteit Audio en Video"
- > Helptekst "entiteit Objecten"
- > Helptekst "bulk upload van records"
- > Helptekst "bulk aanmaken van records vanuit DAM"
- > Helptekst "uitbreidbare records"
- > Helptekst "koppelen van records"
- > Helptekst "printen vanuit records"
- > Helptekst "toelichting op Memorix Maior"

Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan



<

>

A A

www.brabantcloud.nl/page/415/bewoners-inschakelen-bij-het-beschri

Bewoners inschakelen bij het beschrijven van foto's - Brabantcloud

Bewoners inschakelen bij het beschrijven van foto's

Stichting de Oude Schoenendoos geeft inkijk in hun manier om bewoners bij de collectie te betrekken.

Door [Heleen Regenspurg](#) | 21 december 2017

Afdrukken

Delen

Elke vrijdagmiddag komen vrijwilligers van Stichting de Oude Schoenendoos bij elkaar om foto's te beschrijven in het collectieregistratiesysteem Memorix Maior. Regelmatig schuiven mensen aan om te helpen bij het duiden van de personen, gebouwen en gebeurtenissen op de foto's. Omdat ik nieuwsgierig ben naar de wekelijkse bijeenkomsten, nodigt Stichting de Oude Schoenendoos mij uit om op 24 november aan te schuiven.



V.l.n.r. Jos van Kooij, Jan Hendriks en Lucy Kusters van Stichting de Oude Schoenendoos. (Foto: Erfgoed Brabant)

Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan

A

A

www.brabantcloud.nl/page/383/"door-de-collectie-online-beschikbaa

"Door de collectie online beschikbaar te maken, bereiken we mensen wereldwijd" - Brabantcloud

"Door de collectie online beschikbaar te maken, bereiken we mensen wereldwijd"

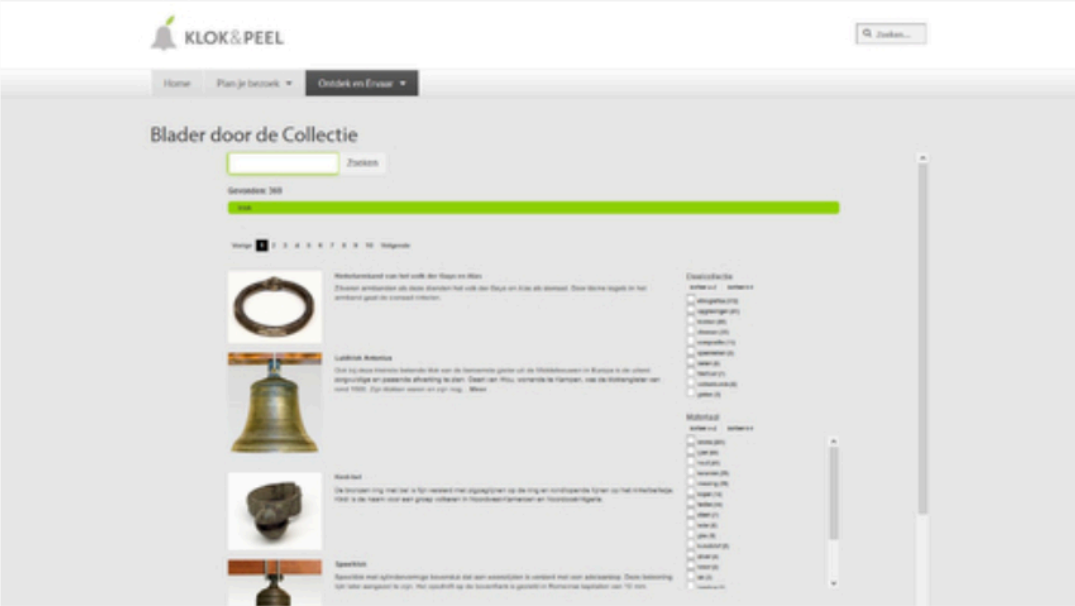
Museum Klok & Peel over het ontsluiten van een internationale collectie.

Door [Heleen Regenspurg](#) | 04 februari 2018

Afdrukken

Delen

Museum Klok & Peel behoort tot de eerste instellingen die hun collectie ontsluiten via Brabant Cloud. Via Brabant Cloud wordt de museumcollectie getoond op de eigen website en de erfgoedportalen Brabants Erfgoed en Europeana. Op een mooie voorjaarsdag reis ik af naar Asten om met Rainer Schütte en Wil Aarts te praten over de digitalisering van hun collectie.



Screenshot van de collectiepagina van Museum Klok & Peel. (Bron: Museum Klok & Peel)

Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan



<

>

A A

www.brabantcloud.nl/page/396/eenvoudig-online-met-de-instant-web

Eenvoudig online met de Instant Website - Brabantcloud

+

Eenvoudig online met de
Instant Website

Ontwerper en webbouwer Berry Timmermans over het implementeren van de Instant Website.

Door [Peer Verbruggen](#) | 04 juli 2018

Afdrukken

Delen

Eind 2017 heeft Berry Timmermans, freelance ontwerper en webbouwer, de collectie van Stichting Kunstschilder Huib van Vugt via Brabant Cloud ontsloten. Met de door Brabant Cloud aangeboden middelen heeft hij een volledig gepersonaliseerde collectiezoekmachine ontworpen. Peer sprak hem over zijn ervaringen met deze zogenaamde Instant Website.



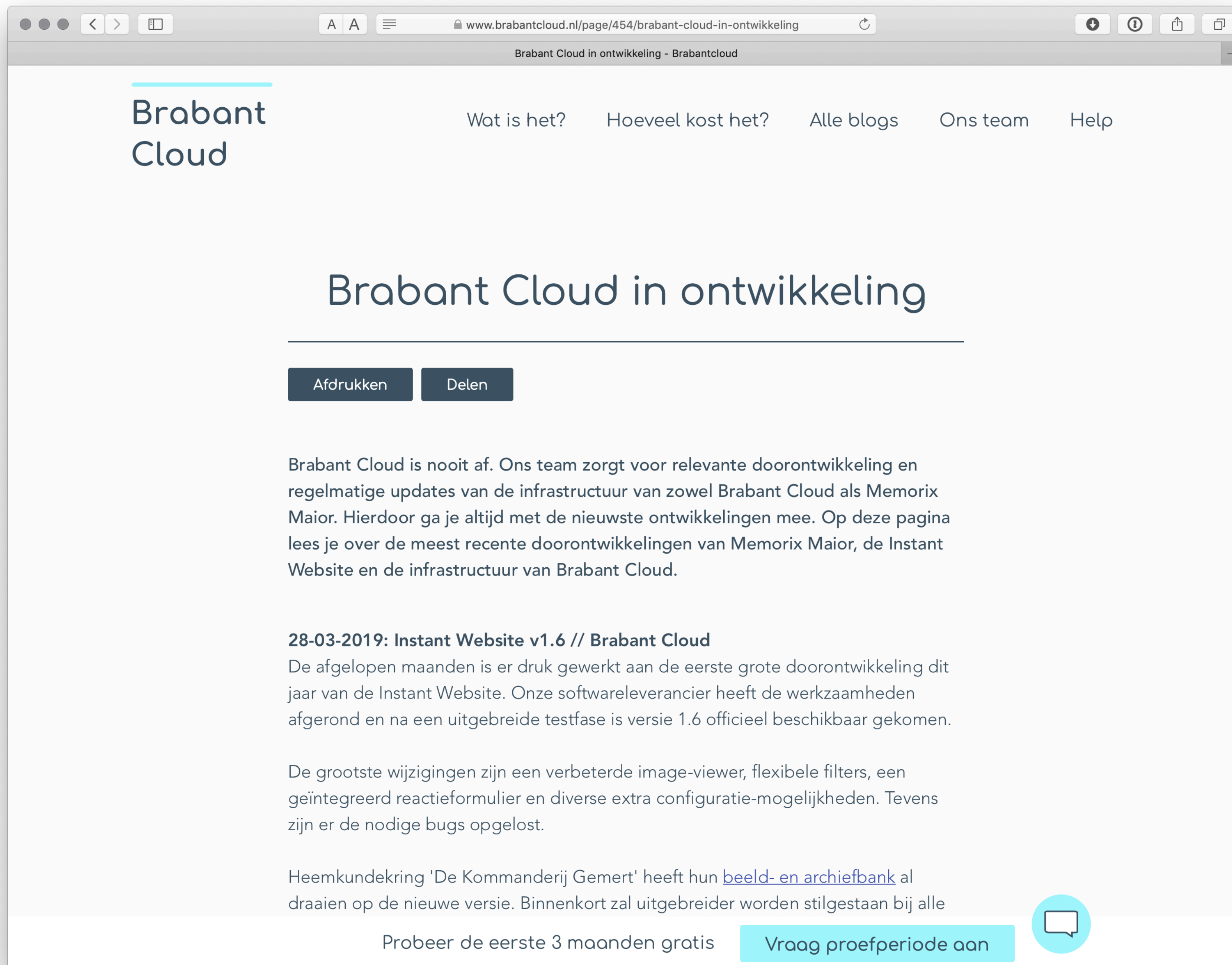
Berry Timmermans. (Foto: Berry Timmermans)

Alle rechten voorbehouden

Instant website
Deelnemers van de Brabant Cloud kunnen hun collectie op verschillende manieren

Probeer de eerste 3 maanden gratis

Vraag proefperiode aan



Met Brabant Cloud kun je de collectie van jouw instelling op een betaalbare en toekomstbestendige manier opslaan en online toegankelijke maken voor een breed publiek.



Ontwikkelingen Brabant Cloud

Team Brabant Cloud staat niet stil. Op onze ontwikkelingspagina vind je waar we op het moment mee bezig zijn. Vind hier de laatste ontwikkelingen op het gebied van de nieuwe Instant Website en de Documentenentiteit van Memorix Maior

[Bekijk onze ontwikkelingspagina](#)

Memorix Maior Export ` Beeldmateriaal ` 30 Januari 2019



- Objectnummer: EVDB 1107
- Collectienaam: Erfgoed van de Brabanders
- Type beeldmateriaal: Foto
- Titel: Markiezenhof in Bergen op Zoom
- Onderwerp: Markiezenhof/Middeleeuws Stads paleis/Gebouw
- Materiele omschrijving:
- Verweringsmethode: opdracht
- Verweringsdatum: 2014-00-00
- Copyright: Erfgoed Brabant mag de foto's voor eigen doeleinden gebruiken.
- Notievel copyright: Derden moeten toestemming vragen aan Marc Bolsius.
- Toon op web: FALSE
- Notievel 1: De foto's zijn in opdracht van Erfgoed Brabant gemaakt ten behoeve van de publicatie Erfgoed van de Brabanders.
- Notievel 2: Niet in boek



- Objectnummer: EVDB 1319
- Collectienaam: Erfgoed van de Brabanders
- Type beeldmateriaal: Foto
- Titel: Woon-winkelpand Mariahoek in Bergen op Zoom
- Datering van: 1900-00-00
- Datering tot: 1900-00-00
- Onderwerp: Gebouwarchitect C.P. van Genk/Neorenaissance stijl
- Materiele omschrijving:
- Verweringsmethode: opdracht
- Verweringsdatum: 2014-00-00
- Copyright: Erfgoed Brabant mag de foto's voor eigen doeleinden gebruiken.
- Notievel copyright: Als derden de foto's willen gebruiken, moeten ze eerst zelf toestemming vragen aan Marc Bolsius.
- Toon op web: FALSE

Ondersteuningsaanbod

- Presentaties, trainingen, inloopdagen, proefperiode
- Helpdesk, helpteksten, tutorials, FAQ
- Blogs, nieuwsbrief, chat
- Feature request lijst

Team Brabant Cloud



Cris Kremers



Peer
Verbruggen



Annette
Gaalman



Iris Dracht

