

SCHRIJFTIPS

Brabant Clouddag Juni 2019

WAAR DRAAIT HET OM?

Kwaliteit: vind de lezer wat hij/zij zoekt? Bereik je je doel?

GA NIET SCHRIJVEN EN SCHRAPPEN TEGELIJKERTIJD

Schrijven bestaat uit twee onderdelen: het daadwerkelijk typen / schrijven en redigeren. Voor het eerste heb je creativiteit en vrijheid nodig, voor het tweede zelfkritiek. Wanneer je zowel gaat schrijven als schrappen lijkt geen enkele zin goed en eindig je met een leeg vel.

SCHRAP OVERBODIGE WOORDEN

Deze woorden kunnen weg:

Heel Vaak / Soms / Meestal

Namelijk Zullen / Kunnen / Moeten

Toch / Maar Mogen / Worden, Willen

MAAK HET CONCREET

Zeg wat je bedoelt en gebruik concrete voorbeelden. Beeld je in dat je tegen een lastige puber praat. "Waarom dan?"

MAAK DUIDELIJK WAAROM IK JOUW TEKST MOET LEZEN

Er is zo veel te lezen in de wereld, dus waarom moet ik mijn tijd aan jouw tekst besteden? Maak binnen twee alinea's duidelijk wat het belang is van je onderwerp. Dit heet een "Nut-graf", een notendopalinea.

SCHRIJF ZINNIGE ZINNEN

In je enthousiasme wil je zo veel mogelijk vertellen over je onderwerp en stop je te veel informatie in één zin. Keer terug naar de basis: wat is het onderwerp en het gezegde van je zin? Zet dat naast elkaar en bouw daarop verder.

LEES

Kijk de kunst af bij de auteurs die jij goed vindt. Waarom spreekt de tekst je aan? Hoe neemt de schrijver je mee?

VERDER LEZEN:

- Jan Renkema, *Schrijfwijzer*, 2002.
- www.schrijfvis.nl
- Stephen King, *On Writing*, 2000.