

*Deze helptekst is bedoeld voor deelnemers van de Brabant Cloud die overwegen om hun collectie op Europeana te tonen. [Europeana.eu](http://Europeana.eu) is een online platform, waarop digitale collecties van culturele en wetenschappelijke instellingen uit heel Europa te zien zijn. Plaatsing van je collectie op Europeana vergroot de vindbaarheid en toont je collectie in een internationale context. In deze helptekst wordt toegelicht aan welke voorwaarden je moet voldoen en op welke zaken je moet letten.*

### Toelichting op de Data Exchange Agreement met Europeana

Om je collectie op Europeana te tonen, sluit je een [Data Exchange Agreement \(DEA\)](#) met [Digitale Collectie](#)<sup>1</sup> (namens Europeana) af. Hierin worden de intellectuele eigendomsrechten van de metadata en de content geregeld. De twee belangrijkste zaken, die daarbij overeengekomen worden, zijn:

1. Alle metadata die op Europeana gepubliceerd worden, geeft de instelling vrij onder een [Creative Commons CC0 verklaring](#).<sup>2</sup> De metadata worden publiek domein. Iedereen kan de metadata kopiëren, bewerken en gebruiken zonder hiervoor toestemming te vragen. Dit geldt ook voor commerciële doeleinden.
2. Elke afbeelding (inclusief de bijbehorende thumbnails) die op Europeana getoond wordt, bevat in de beschrijving één van de [rechtenverklaringen](#)<sup>3</sup> die Europeana beschrijft. Deze licenties kunnen alleen toegekend worden door of met toestemming van de rechthebbende.

De rechthebbende is de maker van de afbeelding of zijn erfgenamen, die hebben een beschermingsduur voor de auteursrechten. Gedurende die periode kan alleen de rechthebbende beslissen op welke manier de afbeelding openbaar gemaakt wordt. Als de maker bekend is dan geldt als duur het hele leven van de maker tot 70 jaar na zijn dood. Als het een anonieme maker of als een bedrijf/instelling/stichting de maker betreft dan geldt de beschermingsduur tot 70 jaar na de eerste publicatie en bij een ongepubliceerd werk van een anonieme maker tot 70 jaar na de vervaardiging. De grove aanname hierbij is dat al het creatieve werk gemaakt vóór 1870 rechtevrij

---

<sup>1</sup> <http://digitalecollectie.nl>

<sup>2</sup> <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

<sup>3</sup> <https://pro.europeana.eu/page/available-rights-statements>



is. Als de maker het werk maakte vóór of in 1870, leefde hij zeer waarschijnlijk in 1948 niet meer en dus zijn de auteursrechten verlopen.

### Voorwaarden en richtlijnen

Om de kwaliteit te waarborgen stelt Europeana bepaalde voorwaarden aan de aangeleverde datasets. De belangrijkste zijn:

1. Elk object moet voorzien zijn van een titel of een beschrijving.
2. Voor elk tekstueel object (bijv. Boek, manuscript of brief), moet de taal gespecificeerd zijn in de metadata.
3. Elk object moet voorzien zijn van trefwoorden, data of plaatsen.
4. Elk object moet voorzien zijn van een afbeelding, die minimaal 0,1 megapixel in omvang is, waarmee een preview van circa 400 pixels te gecreëerd kan worden. Doorgaans is het voor de online presentatie het beste dat deze afbeelding zo groot mogelijk in kwaliteit is.
5. Elk object moet voorzien zijn van [rechtenverklaringen](#).<sup>4</sup>

De voorwaarden voor het publiceren van metadata en content legt Europeana verder uit in de [Europeana Publishing Guide](#).<sup>5</sup>

Afhankelijk van de rechtenverklaring en de kwaliteit van de data, kan Europeana jouw collectie in thematische overzichten en op andere (open) platforms plaatsen en in projecten of apps gebruiken. De categorieën hiervoor staan uitgelegd in het [Publishing Framework](#).<sup>6</sup>

Het is handig om de richtlijnen van Europeana in de gaten te houden, omdat deze kunnen veranderen.

---

<sup>4</sup> <https://pro.europeana.eu/page/available-rights-statements>

<sup>5</sup> <https://pro.europeana.eu/post/publication-policy>

<sup>6</sup> <https://pro.europeana.eu/post/publishing-framework>

